

*In deze uitgave:*

[Van de voorzitter](#)

[Coronaversoepelingen](#)

[Shermantank](#)

[Rouline-foto Garnizoen Ede](#)

[Wandelingen](#)

[Voertuigen vitrine mess](#)

[Oorlogstoneel in Cultura](#)

[Nieuwe aanwinsten](#)

[Nieuwe verwijsborden](#)

[Korporaal Barend](#)

[Sponsor in de spotlights: Drukkerij van Eden](#)

[Nieuws van het VOC Ede, De Smederij](#)

[Sponsorpagina](#)

---

## Van de voorzitter

Uw bestuur probeert, ondanks alle beperkingen die ons worden opgelegd, de gang van zaken binnen en rond het Platform zo goed mogelijk te stimuleren en uit te voeren. Deze nieuwsbrief geeft daar een goed overzicht van.

De externe contacten rond bijvoorbeeld de herdenkingen lopen nog niet gesmeerd omdat het gemeenschappelijke overleg met de andere organisaties weer is uitgesteld. Dat geldt ook inzake het afstemmingsoverleg met de andere regionale musea. De meest recente ontmoeting was met een Amerikaanse vertegenwoordiging die verantwoordelijk is voor de bouw en inrichting van het World Food Center, dat in en bij de Mauritskazerne wordt ontwikkeld. Aangezien een deel van hun gebouw bij de oorspronkelijke kazerne behoort, wilden ze meer weten over de geschiedenis. En dus waren ze bij ons op de goede plaats! Je weet nooit waar dit soort contacten toe leiden.

De aanschaf, na een gedegen taxatie, van een deel van de tot nu toe geleende collectie in ons museum, is nu voor de helft een feit en volgend jaar hopen we deze zaak te kunnen afronden.

In deze nieuwsbrief zetten we één van onze sponsors, drukkerij Van Eden, in de spotlights. We zijn erg blij met onze sponsors en ons voornemen is om in de komende nieuwsbrieven steeds een sponsor extra aandacht te geven. Als u suggesties heeft voor verdere uitbreiding met bedrijven die ons Platform een warm hart toedragen dan houden we ons aanbevolen!

Ik hoop u allen op ons gezamenlijk overleg op 2 maart a.s. weer echt te kunnen ontmoeten!

Mede namens Gerard Gijsbertsen en Arjan Ros,

Maarten van Hezik, voorzitter.

## Coronaversoepelingen

Het Oorlogs- en Garnizoensmuseum De Smederij heeft de deuren weer mogen openen. Ondanks deze fijne berichten zijn er nog wel restricties. Als museum volgen we de ontwikkelingen op de voet en houden we ons steeds aan de op dat moment geldende regels. Hierbij begrijpen wij het sentiment dat in de samenleving heerst, maar voor velen is dit een mogelijkheid de benen even te strekken en ons museum aan te doen. Wij hopen dat u ons ondanks de restricties weet te vinden.

## Shermantank

Het zal weinigen zijn ontgaan: op dinsdag 18 januari j.l. is de Sherman tank aan de Langenberg in Ede van zijn voetstuk getild en verdwenen. Het NOS-journaal, Q-Music, Omroep Gelderland, weekblad Ede Stad, en ongetwijfeld ook andere media, doen er uitgebreid verslag van. Op sociale media komen allerlei verontruste, achterdochtige en argwanende reacties los. En veel vragen.

Wat is er aan de hand? Is 'Sherman' een in de huidige tijd in ongenade gevallen generaal uit de Amerikaanse burgeroorlog, waarvan alle herinneringen nu uit het straatbeeld verwijderd moeten worden? Moet het gevaarte wijken voor huizenbouw? Worden mensen zenuwachtig van de loop van het kanon, die naar het centrum wijst?



*De Sherman tank wordt met groot materieel verplaatst.*

***Binnenkort verschijnt er een speciale editie van de PMHE-Nieuwsbrief met een paar uitgebreide historische achtergrondverhalen. Daarin zal Gerard Gijsbertsen o.a. ingaan op bovenstaande en andere vragen over de Sherman tank, zoals: Wie is de naamgever van de Sherman tank, wat is dit voor een tank, waarom staat deze tank in Ede, wanneer is die er neer gezet, waarom moest hij weg – en bovenal: wat gaat er nu gebeuren met de Edese tank?***

De verplaatsing van de Sherman tank was op 18 januari 2022 ook in het NOS-journaal van 15.00 uur te zien. U kunt die reportage nog eens bekijken via deze [link](#). Het item zit op het eind, op ca 11.43 min.

## Routine-foto Garnizoen Ede



Eind vorig jaar kwam het platform in contact met de heer Borghart (85) uit Ede, die bovenstaande groepsfoto aan ons beschikbaar stelde. Het betreft een zeldzame opname van de 4e Afdeling Veldartillerie uit het begin van de jaren dertig van de vorige eeuw. De groep van ruim tweehonderd man staat opgesteld voor de Van Essenkazerne. Het Edese garnizoen bestaat op dat moment ook nog uit het 10e en 22e Regiment Infanterie, het 8e Regiment Veldartillerie en de School Reserve Officieren Bereden Artillerie.

### Digitale restauratie

Door veroudering van het papier en het veelvuldig uitrollen van de foto is de historische plaat in bijna negentig jaar wel flink beschadigd geraakt. Platformlid Wouter van den Berg is inmiddels vergevorderd met de digitale restauratie ervan en zal in een binnenkort te verschijnen verhaleneditie van deze nieuwsbrief uitvoerig ingaan op de historie van deze bijzondere groepsfoto.

## Wandelingen

Nu ons museum een langere periode gesloten is geweest voor publiek en wij als groep weinig hebben kunnen doen in het gebouw, hebben we een aantal weken geleden de wandelschoenen opgezocht. Voor initiator Ronald van Riet was er weinig nodig om een aantal vrijwilligers te motiveren voor deze gezellige, sportieve en geschiedenisrijke wandelingen. Natuurlijk beginnen en eindigen we de tochten met een bakkie troost of een ander drankje dat in trek is.

Tot nu toe lopen we met 6 personen rond de 10 kilometer per keer.

Natuurlijk hopen wij dat er een vaste groep wandelaars ontstaat die in de zomer de [www.walk4veterans.nl](http://www.walk4veterans.nl) mee loopt. Hoe leuk is dat, wandelen; en dat je dan ook nog iets voor een veteraan kan betekenen. Wilke, Josephine, Jan, Jan en André dank voor jullie mooie kilometers.

*Een deel van de Platform wandelgroep.*



## Voertuigen vitrine mess

Onlangs zijn er drie nieuwe modellen in de vitrine kast geplaatst te weten; Een YA 126 (ééntonner), een YA328 (dikke Daf), en een YA314 (4 wiel uitvoering dikke Daf).

De modellen hebben een schaal van 1:35 en zijn vervaardigd door Robert van Raamsdonk. De modellen zijn voorzien van merktekens van 25 Lua, 120 en 121 RVC onderdelen die in Ede waren geleverd.

Er zijn nog meer modellen op de schaal van 1:35 in bestelling bij Dutch Defence Miniatures:

- 40L70 (40 Lang 70) luchtdoelgeschut
- Ombouwset voor de PRTL (pantser rups tegen luchtdoel) die reeds in de vitrine staat. Met deze ombouwset krijgt de PRTL Nederlandse “look”.
- Het geheel wordt mogelijk nog compleet gemaakt door een model van een YPR- commandovoertuig zoals in gebruik bij de 25 afd. Lua.



*Modelvoertuigen in de vitrine*

Uiteraard zijn er in de loop van de afgelopen 100 jaren vele voertuigen in Ede de revue gepasseerd. Hiervan zijn er wel meer in 1:35 formaat te krijgen. Helaas is onze ruimte beperkt en houden wij het vooral nog bij deze recentere modellen.

## Oorlogstoneel in Cultura

Op 20 april en 13 mei 2022 zullen er in het Edese theater Cultura een tweetal indrukwekkende voorstellingen te zien zijn, die de toeschouwer op indringende wijze zullen confronteren met de Holocaust. Voorstellingen die men niet mag missen.

- **Woensdag 20 april: Etty Hillesum – Dat onverwoestbare in mij door Julika Marijn**

Vanuit haar kamertje met uitzicht op het Museumplein in Amsterdam schreef Etty Hillesum (1914-1943) haar indrukwekkende dagboeken in een ontwrichte wereld met steeds meer vrijheidsbeperkingen en onderdruk

verslag van een bevrijdend proces in zichzelf. Haar teksten zijn genadeloos eerlijk, poëtisch en vol zelfspot en spreken wereldwijd nog altijd tot de verbeelding. Meer dan ooit is Etty's zoektocht naar zichzelf en haar eigen plek een voorbeeld voor nieuwe generaties.



*Julika Marijn vertolkt de teksten van Etty Hillesum.*

*“Eén ding is wel zeker: men moet de voorraden liefde op deze aarde helpen vergroten. Ieder beetje haat aan deze wereld toegevoegd, maakt haar onherbergzamer dan ze al is.”*

Meer info over **Dat onverwoestbare in mij** via deze [link](#).

- **Vrijdag 13 mei: Kamp van Hotel Modern**

Een enorme maquette van Auschwitz-Birkenau vult het podium. Overvolle barakken, een spoorlijn, de poort met de woorden “ARBEIT MACHT FREI”. Op het toneel wordt de miniatuurversie van het kamp tot leven gewekt: duizenden geknutselde poppetjes van acht centimeter verbeelden de gevangenen en hun beulen. Als reusachtige oorlogsverslaggevers dwalen de drie spelers met



minicamera's door het kamp, filmen de gruwelijke gebeurtenissen en maken het publiek ooggetuige.

Kamp ging in 2005 in première en was te zien in theaters en op festivals in Europa, Australië, Japan, de Verenigde Staten, Rusland en Canada.

Meer info over **Kamp** via deze [link](#).

*Het indrukwekkende model van het vernietigingskamp Auschwitz-Birkenau.*

## Nieuwe aanwinsten

In de afgelopen periode is er weer veel mooi materiaal afgeleverd bij het museum. We kunnen helaas niet alles noemen, maar we willen het ook niet onbesproken laten. Dus een paar voorbeelden van mooie objecten waarmee de collectie van het Platform in de afgelopen periode is uitgebreid:

- **Nederlandse veldmuts** Model 1912 van het 4e Regiment Veldartillerie, van Alex Korsman.
- **Prentbriefkaart**, gedurende de mobilisatie verzonden door een militair vanuit Ede.
- **Huls** van een 25-ponder granaat. Hierop is ingeslagen de tekst “17 april 1945”. De huls is door de heer Evert van de Weerd in 1945 als jonge knul gekocht bij Haweko aan de Grotestraat 21 in Ede.
- Originele **film** over de bevrijding van Ede, gemaakt door de heer Evert van de Weerd. Daarbij ook een kleinere film over de bevrijding van Veenendaal.
- Zeshoekige **asbak**, gemaakt om fondsen te werven voor het Oorlogsmuseum dat men in 1945 in Ede wilde bouwen. De asbak is gemaakt van voedselblikken, aan de binnenzijde is nog tekst van deze voedselblikken te zien.

- **Stormdolk, beenstukken** en halfhoge zwarte **schoenen** van het vooroorlogse Nederlandse leger, van de familie Helder.
- **Servetring**, gemaakt van vliegtuigglas, van mevrouw Ruisch.
- Drie mooie **fotocollecties** van Jaap Scheeres (zijn diensttijd), Frank Oosterboer (de kazernes in Ede rond het moment van overdracht door defensie aan de gemeente Ede), en de familie Helder (veldartillerie en de School Reserve Officieren Bereden Artillerie in Ede)
- Drietal *welfare biscuits* **voedselblikken**.
- **Strooi-pamflet** gebruikt om de voedsel dropping (MANNA) in het Westland aan te kondigen, van Wybo Boersma.

Op een tweetal bijzondere nieuwe aanwinsten willen we in deze nieuwsbrief nog wat uitvoeriger ingaan. Het gaat daarbij om een pistool Radom Vis 35 en een CLE-container.

### - **Pistool Radom Vis 35**

Onlangs is een pistool aangeboden aan het Oorlogs- en Garnizoensmuseum Ede, door de zoon van een oud-verzetsstrijder uit Bennekom. Het betreft een zogenaamde drempelvondst: het wapen is aangetroffen bij het leegruimen van de ouderlijke woning. Na deze vondst wilde de familie het aan het Oorlogs- en Garnizoensmuseum Ede schenken. Voor ons als museum is dit een bijzonder voorwerp met een bijzonder verhaal.

#### ***Het pistool***

De Radom Vis 35 is een 8-schots halfautomatisch centraal vuur pistool van kaliber 9 x 19 (9mm). Het aangeboden wapen is nog volledig nummergeleijk.

De productie van de Vis begint in 1935 in de Poolse wapenfabriek "Fabryka Broni" in de plaats Radom.

In 1936 wordt dit wapen in gebruik genomen als het standaardpistool van Poolse infanterie- en cavalerie-officieren. Medio 1938 wordt het geïntroduceerd bij de gepantserde eenheden en de Poolse luchtmacht. Tot aan de Duitse invasie van Polen op 1 september 1939 worden ongeveer 50.000 stuks aan het leger geleverd.



*Pistool Radom Vis 35*

Na de Duitse bezetting van Polen wordt de productie van het pistool onder Duits toezicht voortgezet. Het pistool krijgt de nieuwe naam 9 mm Pistole 645(p). We zien echter ook vaak de benaming P 35(p) (het achtervoegsel "p" betekent "Polnisch"). Met deze pistolen worden de Duitse parachutisten- en politie eenheden uitgerust.

De Vis-pistolen die na september 1939 worden geproduceerd worden afgeleverd in vier verschillende series, elk met kleine aanpassingen om de productie te vereenvoudigen. De onder Duits toezicht geproduceerde pistolen van de eerste serie hebben aan de linkerkant de inscripties VIS Mod.35 of P.35.

Eind 1944 wordt alle productie verplaatst naar de Steyr-fabriek in Oostenrijk, waar het laatste vereenvoudigde model van de vierde serie wordt geproduceerd (zonder verdere inscripties, alleen het tri-gram bnz, de code van de Steyr fabriek in Oostenrijk).

In Polen zelf wordt het wapen ook verder geproduceerd, ondergronds in het geheim. Deze worden vooral tijdens de opstand van Warschau gebruikt.

De Vis blijft in productie tot april 1945. Er zijn in totaal tussen de 312.000 en 380.000 Radom Vis 35 pistolen geproduceerd. Dat is relatief weinig.

### ***Het verzet***

Hoe komt nu een Pools wapen in deze regio terecht? Onze anonieme verzetsman, nader te noemen als "D", is lid van de verzetsgroep "Dutch Freeman" in Dodewaard. Deze verzetsgroep staat onder leiding van dominee J.H. Teerink. "D" mag vanaf 20 oktober een wapen dragen. Welk wapen dat is geweest, weten we niet. Maar het zal niet veel soeps geweest zijn, want later krijgt hij een Pools Radom Vis 35 pistool. Dit pistool is door de geallieerden medio november bij schermutselingen in het niemandsland buitgemaakt op eenheden van de Duitse 6<sup>de</sup> Parachutisten Divisie (Fallschirmjäger). Het wapen is afkomstig uit de eerste serie onder Duits toezicht in Polen vervaardigde Radom Vis 35 pistolen (toevoeging Mod.35 is in het wapen ingeslagen).

Bij het pistool krijgt "D" een pistoolholster (zie foto), dat in gebruik is bij de Britse gepantserde eenheden. Het pistool past er maar net in. De verstrekte munitie is zowel Duits als Brits, het past allemaal.

Vanuit Ede probeert geheim agent Henk van Loenen (gedropt bij Lunteren) begin 1945 contact te leggen met de geallieerden in de Betuwe. Er zitten in en om Ede, en ook verderop op de Veluwe, nog steeds veel Britse Airborne militairen ondergedoken, die na de Slag om Arnhem op de noordelijke oever van de Rijn achtergebleven zijn. Mogelijk kan er een nieuwe ontsnappingsroute worden opgezet. Hiervoor stuurt hij de broers Henk en Wim van der Mheen uit Lunteren op pad om aansluiting te zoeken bij het verzet in Dodewaard. Bij een poging om door de Duitse en geallieerde linies te komen sneuvelen beide broers op 29 januari 1945 bij Dodewaard. Een ontsnappingsroute via Dodewaard blijkt echter onmogelijk.

### ***Historische waarde***

Het pistool van "D" is bijzonder. Allereerst zijn er ten opzichte van de Duitse en Britse pistolen maar weinig Poolse pistolen geproduceerd en hier in het westen beland.

Het overgrote deel van deze Poolse Radom Vis 35 pistolen heeft kolfplaten van bakeliet. Er wordt slechts een gering aantal afgeleverd met houten kolfplaten. Die zijn dan nog eens gegroefd of geribbeld. Originele gladde houten kolfplaten zijn zeldzaam.

"D" maakt dit wapen nog meer uniek. Aan de linker zijde kerft hij in deze kolfplaten heel netjes zijn initialen: DG. Aan de rechter zijde de initialen van zijn verloofde en latere echtgenote Truus; TP.

Hiermee is dit wapen een heel uitzonderlijk aandenken geworden aan het Nederlandse verzet, dat vanaf het najaar van 1944 zij aan zij gestreden heeft met de geallieerden.

Aan "D" is na de oorlog zowel de Britse als Amerikaanse Award Grade 5 toegekend, een waardering voor de hulp die hij heeft verleend aan de geallieerde strijdkrachten.

### ***Behouden voor de toekomst***

Tja...en dan heb je ineens een mooi verhaal en willen we graag de Radom Vis 35 behouden.

De volgende stap is een verzoek doen met motivatie om het wapen te mogen bijschrijven op het wapenverlof van ons museum. De afdeling Korpstaken van de politie laat na goedkeuring van de motivatie het wapen onderzoeken op strafbare feiten door het forensisch instituut te Elst; daarna gaat de Officier van Justitie dit verzoek beoordelen.

Nu alle stadia zijn doorlopen heeft de Officier van Justitie zijn toestemming gegeven om het wapen bij te schrijven op het wapenverlof van ons museum. Rest ons nu alleen nog te zoeken naar een stevige afsluitbare vitrine om het te kunnen exposeren.

Wij danken de betrokken diensten dan ook hartelijk voor hun support om dit stukje geschiedenis te mogen en kunnen behouden.

## **- CLE-container**

Vrijdag 22 oktober 2021, 77 jaar na dato, zijn gevonden door een metaaldetectorhobbyist met een bijzonder verlof in de gemeente Renkum een negen tal dropping containers van het type CLE. Dit type container werd tijdens de Tweede Wereldoorlog ontwikkeld om extra voorraden te vervoeren die met parachutisten moesten worden gedropt en voor latere bevoorradingsdoeleinden.

De container werd naar de Central Landing Establishment (CLE) genoemd. Het kon wapens, munitie, rantsoenen, medische apparatuur, radio's en zelfs de kleine Welbike motorfiets bevatten.



*De bij Renkum gevonden CLE-Containers.*

Veel van deze containers zijn neergekomen op Edes grondgebied: ongeveer 400 op de dropping zone "Y" (de Ginkelse Heide) op 18 september 1944. Ook tijdens de 4 wapendroppingen voor het verzet in 1944 en 1945 zijn er mogelijk enkele CLE-containers gebruikt.

Ons museum heeft een verzoek gedaan aan de desbetreffende instantie om één van de negen gevonden containers in bezit te krijgen. De politie Gelderland Midden te Renkum heeft hierin toegestemd zodat ook dit stukje geschiedenis bewaard blijft.

Onze container heeft een aantal in- en uitschot openingen en mist helaas het stalen stootkussen. Waarschijnlijk zijn de containers na de oorlog in het bos gedumpt.



De vraag in dit soort situaties is altijd: hoe gaan we met dit materiaal om? Laten we het zo, gaan we het restaureren of conserveren? Onze keuze is gevallen op conserveren, dit heeft te maken met de toestand van het materiaal dat erg dun is.

Een aantal containers is voor zover wij weten verdeeld over onderstaande belanghebbenden:

- 1 is terecht gekomen in de collectie van het Oorlogs- en Garnizoensmuseum 'De Smederij'.
- 2 containers zijn naar het Stichting Geldersch Landschap en Kasteelen gegaan.
- 1 is terecht gekomen in het Glider Museum te Wolfheze [www.glidermuseum.nl](http://www.glidermuseum.nl)
- 1 is terecht gekomen in het Museum Vliegbasis Deelen [www.museumdeelen.nl](http://www.museumdeelen.nl)

## Nieuwe verwijfsborden

Heeft u ze al gezien? Langs de Eikenlaan en de Verbindelaarsweg staan nu prachtige borden die de bezoekers verwijzen naar het Oorlogs- en Garnizoensmuseum De Smederij. Vakkundig gemaakt door onze eigen Martin van de Ven, waarvoor hartelijk dank!



*De nieuwe verwijfsborden naar De Smederij.*

## Korporaal Barend



Als u dankzij de nieuwe borden De Smederij hebt kunnen vinden, dan komt u oog in oog met onze nieuwste vrijwilliger te staan: **Korporaal Barend**. Hij houdt zo nu en dan de wacht in ons bekende wachthuisje voor De Smederij!

*Korporaal Barend op wacht*

## Sponsor in de spotlights: Drukkerij van Eden

Zoals in het voorwoord al vermeld, zijn we erg blij met onze sponsoren. In onze rubriek “Sponsor in de spotlights” laten we u nader kennismaken met één van hen.

*“Drukkerij Van Eden bestaat al sinds 1928.*

*Wij zijn een allround full service drukwerkspecialist, waar u terecht kunt voor al het denkbare offset- en digitale drukwerk, zakelijk-, reclame- en familiedrukwerk zoals briefpapier, enveloppen, visitekaartjes, stickers, trouwkaarten, geboortekaartjes, folders, brochures, mailings, posters, reclameborden en nog veel meer.*

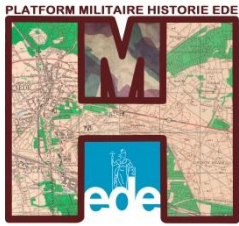
*Doordat wij het hele traject van ontwerp tot aan distributie verzorgen, bieden wij een persoonlijke benadering, flexibiliteit, snelle levertijden en een scherpe prijs.*

*Een tijdje terug hebben we een mooie afdruk van een maquette voor een tv-uitzending van Omroep Gelderland mogen maken en zijn zo in contact gekomen met Stichting Militaire Historie Ede.*

*Omdat wij het belangrijk vinden dat de Tweede Wereldoorlog voor toekomstige generaties betekenisvol blijft en de militaire historie van Ede doorgegeven blijft worden, hebben wij besloten sponsor te worden van de Stichting Militaire Historie Ede.”*



*Het pand van drukkerij Van Eden aan de Telefoonweg 68.*



## Nieuws van het VeteranenOntmoetingsCentrum (VOC) Ede, De Smederij.

Beste mensen,

Allereerst de beste wensen voor 2022. Wij wensen jullie allemaal een goede gezondheid, geluk en voorspoed toe voor het nieuwe jaar.

Het afgelopen jaar is voor ons VOC een apart jaar geweest. In de eerste maanden waren wij gesloten in verband met de geldende beperkingen. Gelukkig konden wij op Veteranendag 2021 weer open gaan en hebben toen een prachtige tweede helft van 2021 mogen vieren met veel druk bezochte bijeenkomsten van ons VOC. Helaas liepen in het najaar de besmettingscijfers weer op, waardoor wij onze deuren opnieuw hebben moeten sluiten. Op dit moment is nog niet bekend wanneer wij weer open kunnen gaan. Wij zullen jullie hierover op de hoogte houden.

Helaas zijn het afgelopen jaar ook een aantal trouwe bezoekers van ons VOC ons ontvallen. Wij zijn dankbaar voor de mooie momenten die wij met elkaar beleefd hebben en wensen de nabestaanden veel sterkte toe bij het verwerken van hun verlies.

Gelukkig hebben wij nog wel een mooie eindejaar bijeenkomst kunnen organiseren. Deze is druk bezocht en daar zijn wij enorm blij mee. Met hulp van veel vrijwilligers hebben wij elkaar in een ontspannen omgeving ontmoet, onder het genot van een warme chocomel, glühwein en een heerlijke wafel met warme kersen met slagroom en of tokkelroom.

Het recept voor 32 wafels:

- 1 KG bloem
- 900 gram witte basterd suiker
- 750 gram boter
- 15 grote eieren
- 15 zakjes vanille suiker

Al met al een geslaagd evenement dat wij ook dit jaar weer willen organiseren. Na afloop hebben wij, namens het Karel Doorman Fonds, nog een aantal pakketten mogen uitreiken aan veteranen die het moeilijk hebben gehad in het afgelopen jaar. Velen van hen zijn niet meer in staat om onze avonden te bezoeken, maar dat betekent niet dat wij ze zijn vergeten.





Voor 2022 zijn wij momenteel druk bezig met het maken van onze planning. Uiteraard zullen wij zodra het kan weer opengaan op onze reguliere momenten op de tweede woensdag en de laatste vrijdag van de maand.

Maar daar blijft het niet bij. Wij willen dit jaar proberen of wij deel kunnen nemen aan de Sunset March in Nijmegen. Wanneer dit zal plaatsvinden is nog niet bekend, maar wij denken aan oktober. Informatie over de Sunset March kunt u vinden op [www.sunsetmarch.nl](http://www.sunsetmarch.nl). Als u hieraan wilt deelnemen, geef u dan vast op zodat wij weten of er belangstelling voor de Sunset March is en of de maand oktober een geschikte maand is.

In de afgelopen jaren heeft de voormalige Veteranen Sociëteit Ede deelgenomen aan de ceremoniële vlaggenparade in Harskamp ter gelegenheid van Koningsdag. Dit jaar willen wij kijken of hiervoor nog steeds belangstelling is en dan met een bus die kant opgaan. Aansluitend willen wij nog een militair museum bezoeken. Welk museum dat wordt, hangt af van de dan geldende beperkende maatregelen. U zult hier in maart een aparte nieuwsbrief over ontvangen.

Voor beide voornoemde evenementen wil ik u vragen of u uw belangstelling kenbaar willen maken via bijgevoegd antwoordformulier. Hiermee willen wij initieel de belangstelling inventariseren, het leidt niet tot een verplichting tot deelname. Als laatste willen wij u verzoeken om de inventarisatie breed te delen bij overige veteranen uit de gemeente Ede. Wij hebben lang niet alle adressen en daarom bereiken wij niet iedereen die mogelijk belangstelling heeft om deel te nemen.

Ook dit jaar zullen wij namens de veteranen in Ede aanwezig zijn bij de diverse herdenkingen die gehouden worden in de gemeente Ede. Denk hierbij onder andere aan 4 mei, 15 augustus en de periode rond 17 september. Wij zullen kransen leggen bij de monumenten om op die manier de gesneuvelde militaire- en burgerslachtoffers vanaf de Tweede Wereldoorlog te herdenken.

Ruim 40 veteranen hebben op 26 oktober 2021 het nieuwe veteranentenu gepest, inmiddels heeft de uitlevering van het tenue op 17 januari plaatsgevonden. Deze beide dagen op onze locatie waren een groot succes, zodat dit op een nog nader te bepalen tijdstip herhaald gaat worden.

Zoals u ziet hebben wij voldoende plannen. Wij hopen dat de beperkingen die nu nog gelden snel ingetrokken zullen worden, zodat wij elkaar weer kunnen ontmoeten en onze ervaringen met elkaar kunnen delen. Wij zien hier naar uit, wij hopen u ook.

Hartelijke groeten,

Renske van Dijk

Martin van der Velden

## Antwoordformulier behorende bij nieuwsbrief VOC Ede, De Smederij van jan/feb 2022

Hierbij geef ik mijn belangstelling aan voor deelname aan de volgende evenementen:

### Deelname aan Sunset March:

Ja / Nee      Met ..... personen

### Deelname aan Koningsdag 2022:

Vlaggenparade in Harskamp:      Ja / Nee Met ..... personen

Bezoek museum:      Ja / Nee Met ..... personen

Naam:

Adres:

Postcode:

Woonplaats:

Telefoonnummer:

e-mailadres:

Ik verklaar hierbij dat het VOC Ede, De Smederij deze gegevens mag gebruiken voor het verzenden van hun nieuwsbrief en overige relevante informatie omtrent veteranenactiviteiten in de gemeente Ede.

Ja / Nee

Als u niet wilt of kunt deelnemen aan onze activiteiten, zou u dan aan willen geven waarom dit is? Wij kunnen dan in de toekomst rekening houden met het maken van onze jaarplannen en de activiteiten die wij willen organiseren.

## Sponsorpagina



### **Autobedrijf De Hoorn Ede**

Hoorn 23a, 6713 KR Ede

Tel. 0318-692991

E-mail: [autobedrijfdehoornede@gmail.com](mailto:autobedrijfdehoornede@gmail.com)



### **Van Eden Drukkerij B.V.**

Telefoonweg 68, 6713 AL Ede

T 0318 - 650 250

E [info@vanedendruk.nl](mailto:info@vanedendruk.nl)

I [www.vanedendruk.nl](http://www.vanedendruk.nl)

### Uw bedrijfslogo hier?

Nieuwe sponsors zijn zeer welkom!

Bent u geïnteresseerd in de mogelijkheden? Stuur dan een email aan onze penningmeester, Arjan Ros:

[a.ros@platfrommhe.nl](mailto:a.ros@platfrommhe.nl)

**Deze Nieuwsbrief is een uitgave van het Platform Militaire Historie Ede (PMHE).**

**Samenstelling en tekstbijdragen:** Ben Kolster.

**Teksten:** Gerard Gijsbertsen, Maarten van Hezik, Renske van Dijk, Martin van der Velden, Ronald van Riet, Wouter van den Berg en Cor Landman.

**Foto's:** Gerard Gijsbertsen, Ronald van Riet, Martin van de Ven, Jan Schut, Cor Landman, Albert van Dijk, Theatergroep Hotel Modern en Archief PMHE.

© Copyright PMHE 2022

---

---